

F8/2009 - Letní odpoledne za času plného vůně květů růží

Na návštěvě u manželů Knotkových

Helena Hodková



(Pomec císařský - mořská korálová ryba)

Bylo to jedno z odpolední, v němž se počasí umoudřilo a bylo slunno a vlídno. Putovala jsem napříč Prahou z kopce na kopec autobusem, dvěma trasami metra a tramvají. Začátek a konec mé cesty tam a zpět jsem prošla pěšky okolo zahrad, kde snad v každé voněly růže v plném květu. Byla jsem na návštěvě u manželské dvojice výtvarníků Libuše a Jaromíra Knotkových, abychom si po delším čase opět více pohovořili o životě, o činnostech, které nás dlouhá léta stále provázejí, přinášejí radost i starost, jak už to tak v životě bývá. Ovšemže, na pořadu dne byli moji vlídní hostitelé, které jsem zahrnula otázkami. Z odpovědí na ně, které se

odzrcadlí v následujících řádcích, neklamně rozeznáte, že Knotkovi žijí v dobré shodě, ve skutečné společné práci, ke které jsou oba nadáni, vzděláni, v níž jsou díky své invenci a činorodosti úspěšní a oceňováni.

Libuše a Jaromír Knotkovi se oba narodili v roce 1949 a oba již v prvním pololetí tohoto roku oslavili svá 'kulatá' životní jubilea. Dlužno dodat že v dobrém zdraví, pokračující tvůrčí práci a harmonii. A ještě to, že paní Libuše je dcerou jistě většině čtenářů známého rytce československých bankovek a známek Ladislava Jirky (1914 – 1986). Pan Jaromír pochází z Kladna. I v jeho rodině shledáme dobré kořeny, matčin bratr se věnoval divadelnímu výtvarnictví. Knotkovi se poznali již při společném studiu na známé střední škole v Praze, která nyní nese název Výtvarná škola Václava Hollara. Ona pak pokračovala na pedagogické fakultě Univerzity Karlovy studiem výtvarné výchovy a matematiky. Několik let oba obory vyučovala. On je absolventem Akademie výtvarných umění v Praze, kde se nejprve věnoval malbě, ale později se oddal především grafice.

Ve svobodném povolání – oba velice zaujatí přírodou, především faunou a flórou – se stále se stejným zaujetím věnují ilustrační práci, zejména pro krásné knihy o přírodě, knihy naučné, v nichž každé vyobrazení musí být autentické, z vědeckého hlediska přesné. Výtvarné vidění a rukopis autorů k tomu přidávají to něco navíc, čím jsme přitahováni a okouzlováni. Ty knihy se počítají už k pěti desítkám, je mezi nimi například desetidílný soubor Svět zvířat, cizojazyčné přírodovědecké publikace vydávané někdejší Artii. Mimořádný úspěch přišel v roce 1993, kdy titul Nejkrásnější kniha roku u nás získala opravdu dokonalá a sličná obrazová publikace Mláděta v zoo. Avšak velmi pěkné jsou i knihy z doby bližší. V roce 2004 vyšla ve velmi oblíbené edici Albatrosu OKO přítulná knížka Pes pro mě. Z roku 2007 je Atlas zvířat, encyklopedie o životě obratlovců, v níž poučení a krása jdou ruku v ruce. Autor průvodního textu Jiří Felix již, bohužel, není mezi námi. I jemu živá příroda učarovala.

Do České známkové tvorby vstoupili Libuše a Jaromír Knotkovi v roce 1996 emisí Ochrana přírody – Chránění savci. Čtyři malá zvířátka na čtyřech známkách zahájila v pěkných kožíšcích od té doby každoroční přírodní 'defilé' vzešlé z ateliéru na pražské Hanspaulce. Bylo a je s jistotou očekáváno. S tím letošním se seznámíme v příštím čísle našeho časopisu, přípravy pro rok následující jsou již v plném proudu. Prozradím jenom to, že za tématem ochrany přírody s touto emisí zavítáme na Moravu, do jednoho z jejích nejmalebnějších míst, k dolnímu toku stejnojmenné řeky, kde příroda hýří mnohými velmi vzácnými jevy, pro zvědavého laika i překvapivými, zvláště je-li stálým obyvatelem městské aglomerace a v přírodě jen občasným hostem.

Hned při vstupu do velkého obývacího pokoje u Knotků jsem si povšimla zarámovaných obrazů opřených porůznu o zeď i nábytek. Tváří odvrácené mají ovšem již dnes své poslání. Chystá se výstava. Bude se konat od 3. září 2009 v Českých Budějovicích, ve výstavní síni Wortnerova domu. Zde je hlavní výstavní síň Alšovy jihočeské galerie na Hluboké. Výstava potrvá asi šest týdnů. Jihočeši a v té době i návštěvníci těchto krásných míst naší země, jste srdečně zváni. Libuše a Jaromír Knotkovi se na vás těší.

Libuše Knotková Vědecká kresba –
ilustrace
Jaromír Knotek přírodovědných knih

Okresní muzeum
a galerie v Rakovníku
29. 10.–30. 11. 1989

