

F10/2007 - Aktuality a zajímavosti

V letošním roce si česká filatelie připomíná význačné výročí: 120 let od založení prvního filatelistického spolku – Klubu českých filatelistů, který se tak stal základem naší organizované filatelie. Při této příležitosti uspořádá Poštovní muzeum v Praze ve spolupráci se Svazem českých filatelistů výstavu. Část exponátů zapůjčil SČF – jde se hlavně o medaile a diplomy, které dokumentují úspěchy spojené s činností klubu. Poštovní muzeum vybralo ze svých sbírek zajímavosti - jako například žertovné menu z hostiny filatelistů v roce 1893 nebo fotografie z filatelistické výstavy u Zlaté Husy v Praze v roce 1914. Vystaveno bude také množství materiálů týkajících se různých akcí KČF z let 1906 – 1937. Bez zajímavosti nejsou ani exponáty, které zapůjčilo oddělení periodik Knihovny Národního muzea v Praze. Jsou to články v dobových novinách a časopisech, které se věnují nejrozličnějším událostem ze světa filatelie. K výstavě bude vydána příležitostná poštovní dopisnice s přitiskem a 20. října 2007 bude v Poštovním muzeu od 9 do 15 h otevřena příležitostná poštovní přepážka, kde bude možné dopisnici opatřit příležitostným razítkem. Výstava potrvá od 17. do 27. října 2007.

V. Halabrn

Za účasti starosty města Bruselu a řady dalších vynikajících osobností se 8. září předávaly na bruselské radnici ceny za nejkrásnější rytiny poštovních známek za rok 2006 ve státech Evropské unie. Komise složená z 25 předních představitelů filatelistického a uměleckého života hodnotila více než sto přihlášených známek tištěných z rytiny ve státech Evropské unie. Mezi nimi skvělým třetím místem ocenila Českou republiku za emisi Giovanni Castrucci: Pohled na Hradčany (Pof. A 488). Aršík graficky zpracoval Václav Kučera a bravurně vyryl Václav Fajt. Ten se však z pracovních důvodů nemohl slavnostního ceremoniálu zúčastnit, takže Frank Daniels - ve filatelistickém světě známý především jako jeden ze zakládajících členů a pozdější prezident Světové asociace pro rozvoj filatelie - předal cenu ing. Jarmile Mykytyňové, vedoucí oddělení filatelie generálního ředitelství České pošty, která má velkou zásluhu na úspěšné propagaci českých známek u nás i v zahraničí. Slavnostního ceremoniálu se zúčastnila i PhDr. Vítězslava Francková, vedoucí oddělení přípravy a vydávání známek GŘ ČP, díky jejíž dlouholeté práci naše poštovní známky stále patří do evropské i světové špičky. Pro úplnost uvádíme, že první cenu v soutěži získala Itálie a druhou Dánsko. Cena, kterou získala Česká republika, bude vystavena na Světové výstavě PRAGA 2008.

Red-

Ve dnech 25. – 27. září 2007 navštívil Prahu na pozvání Svazu českých filatelistů prezident Mezinárodní filatelistické federace FIP a současně i konzultant pro světovou výstavu PRAGA 2008 Joseph Wolff z Lucemburska. V sekretariátu SČF jednal o stavu příprav výstavy, předběžných nominacích národních komisařů (zatím byli jmenováni v 60 členských federacích), návrzích na členy jury, jakož i o počtu přihlášených exponátů. Konečný termín pro podání přihlášek ve třídách tradiční filatelie, poštovní historie, jednorámových exponátů a filatelistické literatury byl 30. září 2007.

Neděle 26. srpna byla vyhrazena prohlídce prostor Průmyslového paláce na pražském Výstavišti, dispozičnímu řešení výstavy a pomocných prostor, návštěvě Pavilonu Akademie výtvarných umění, který je určen pro práci mezinárodní jury, a prohlídce Lapidária Národního muzea, kde by mělo proběhnout v den zahájení světové výstavy slavnostní přivítání.

V Poštovním muzeu pak byla projednána Dohoda o pořádání Světové výstavy PRAGA 2008, kterou slavnostně podepsal prezident FIP J. Wolff, předseda SČF L. Brendl, předseda organizačního výboru V. Vaníček a jednatel společnosti Progres Partners Advertising J. Jirásek. Představitel FIP vysoce ocenil dosavadní práci jak organizačního výboru, tak koordinačního výboru i generálního komisaře výstavy a všem zúčastněným blahopřál k harmonické spolupráci SČF s Českou poštou, Poštovním muzeem a společností Progres Partners Advertising.

L. Brendl

V polovině září navštívil Prahu prezident Mezinárodního svazu filatelistických novinářů AIJP Wolfgang Maassen. AIJP totiž poskytl Světové výstavě poštovních známek PRAGA 2008 svůj patronát.

V pondělí 17. září se W. Maassen sešel s předsedou organizačního výboru Vítem Vaníčkem a s generálním komisařem Miroslavem Langhammerem. Ti hosta podrobně informovali o postupu příprav výstavy, o práci na vydání 2. výstavního bulletinu a o připravovaném doprovodném programu. Hovořilo se také o spolupráci s organizátory výstavy WIPA 2008 ve Vídni, která bude následovat krátce po výstavě pražské.

Byla dohodnuta propagace výstavy PRAGA 2008 pomocí informací v Bulletinu AIJP a také článků o výstavě i o československých a českých známkách, které vyjdou v příštím roce v německém svazovém časopise Philatelie, jehož je W. Maassen šéfredaktorem. Časopis dostávají všichni členové Svazu německých filatelistů (BDPh).

Ve středu 19. září se prezident AIJP sešel se zástupcem ředitele Poštovního muzea dr. Janem Galuškou. Seznámil se s prostory, kde budou vystaveny exponáty filatelistické literatury a s čítárnou, v níž si je budou moci zájemci prohlédnout. J. Galuška hosta seznámil se záměry připravovaných výstav rarit, filatelistických plakátů i trojrozměrných exponátů, kterými Poštovní muzeum doprovodí výstavu. Hovořilo se také o historických publikacích, připravovaných na příští rok autory z Poštovního muzea. V Poštovním muzeu se rovněž uskuteční v průběhu výstavy v sobotu 13. 9. 2008 dopoledne setkání členů AIJP, kterého se budou moci zúčastnit všichni zájemci o filatelistickou literaturu.

ML

Na hezkém aršíku manželů Knotkových Ochrana přírody – Bílé Karpaty řádl pověstný tiskařský šotek. Přestože jako vždy při přípravě tisku bylo vše pečlivě kontrolováno nejrůznějšími odborníky, nikdo si nevšiml (prvním patrně byl až po vydání aršíku slovenský botanik Martin Smetana, jak uvedl internetový server www.infofila.cz), že při tvorbě popisků jednotlivých přírodnin v počítači došlo k tomu, že jako vstavač trojzubý byly označeny dvě různé rostliny. Že jde skutečně o chybu nám potvrdil i jeden z autorů aršíku – výtvarník Jaromír Knotek. A tak pro vaši přesnou orientaci uvádíme, že vstavač trojzubý je rostlina umístěná vlevo od chřástala polního, zatímco rostlina po jeho pravé straně na pravém okraji aršíku je vstavač osmahlý (orchis ustulata).

Red–